

## **EL PIANO d'ENRIC GRANADOS**

El piano d' Enric Granados, l'instrument en el que es van compondre obres tant representatives com les *Danzas españolas*, els *Valses poéticos* o les *Goyescas*...

...al voltant del qual es reuniren compositors i amics com Joaquim Malats o Ricard Viñes per tocar les seves composicions i gaudir de la seva amistat.

Aquest és el pretext, l'incentiu. Aquesta és la motivació que m'ha portat a oferir aquest concert a tots aquells que vulgueu compartir l'experiència que suposa, des d'un punt de vista històric i emocional a la vegada, poder recrear la música d'Enric Granados des del seu instrument.

...al tocar el piano, és com si el compositor ens parlés directament a través del so que emana del seu instrument.

...com si l'instrument s'hagués impregnat de l'ànima del pianista que cercava sonoritats màgiques i irrealment.

Conèixer és estimar. Alguns dels compositors que avui escoltarem es coneixien i es professaven admiració, cosa que els va portar a dedicar-se recíprocament les seves obres per a piano. És el cas de la *Barcarola* de Viñes, que avui sentirem, dedicada a Fauré o el de Malats i Granados –els *Valsos poètics* estan dedicats al primer-. No hi havia, doncs, lloc per l'enveja, sinó per la mútua admiració.

Els compositors que formen part del programa són tots ells contemporanis d'Enric Granados, essent per tant la seva música representativa del seu temps . També, Josep Poch, que l'any passat va ser motiu d'homenatge al complir els 100 anys de vida, gran part de la qual va dedicar -com els seus companys de programa- a transmetre el seu mestratge.

Us convido a participar d'aquest acte en que m'agradaria recrear l'estètica i les sonoritats d'Enric Granados i alguns dels seus contemporanis a partir del seu instrument. Aquell al voltant del qual hi van passar tantes estones de música i amistat.

### **Mireia Planas**

*Pianista i professora del Conservatori  
Municipal de Música de Barcelona.*